

EL SELFIE DE FERNANDO MERINERO

Bajo el título común de *Las 1001 novias*, el incombustible Fernando Merinero, todo un referente del cine de guerrilla, dirigió tres falsos documentales: *Capturar*, *Alumbrar* y *Cortar*. Todo un desnudo cinematográfico en el que el cineasta, con la complicidad de varias de sus ex parejas sentimentales, compone una mirada muy íntima sobre el amor, el deseo o la maternidad. Cameo edita ahora un pack con los tres films en DVD (disponible desde el 9 de mayo), acompañados de extras como un making of, escenas eliminadas y tráilers.

